|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ДМШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.А.Ступина  «01» июня 2021года  Приказ № 32 от «01» июня2021г  Рассмотрено на педагогическом совете  (протокол № 5 от 01.06.2021г) |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**С.Пелагиада**

|  |
| --- |
| Согласовано  с председателем Совета родителей (законных представителей)  МБУДО «ДМШ» с.Пелагиада  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С.Горелова |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке, формах и периодичности текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа»**

**с.Пелагиада**



**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о порядке, формах и периодичности текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусства, разработано в соответствии с Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации» ст.59, рекомендациями Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г № 191-01-39/06, локальными актами, Уставом МБУДО «ДМШ» с. Пелагиада (далее - Учреждение).

1.2 Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**2. Промежуточная аттестация**

2.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся **по окончании полугодий** учебного года.

2.2. Основными формами промежуточной аттестации являются:

зачет, контрольный урок, устный опрос, письменная работа, тестирование, технический зачет, контрольный просмотр, концертное выступление, выставка. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.3. При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается **не более четырех зачетов в учебном году.**

2.4. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

2.5. **По завершении изучения учебного предмета** (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме **зачета** в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

2.6. Для аттестации учащихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. **Фонды оценочных средств утверждаются педагогическим советом школы.** Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, они призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств разрабатываются школой самостоятельно.

2.7. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

– качества реализации образовательного процесса;

– качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

– уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на

определенном этапе обучения.

**3. Планирование промежуточной аттестации**

3.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

3.2. При выборе учебного предмета для зачета школа руководствуется:

– значимостью учебного предмета в образовательной процессе;

– завершенностью изучения учебного предмета,

– завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

3.3. Проведение зачетов или контрольных уроков зависит от специфики учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (технический зачет, сольфеджио).

**4. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам**

4.1. Промежуточная аттестация проводится во 2 и 4 четвертях в виде контрольного урока или зачета с оценкой (дифференцированного зачета) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.2.При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений

4.3. Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

– определить уровень освоения учащихся материала, предусмотренного

учебной программой по учебному предмету;

– оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

– оценить обоснованность изложения ответа.