**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА**

**«Основы декоративно- прикладного творчества»**

**Программа учебного предмета «Пластилинография»**

**срок освоения программы 3 года**

Программа учебного предмета «Пластилинография» дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Основы декоративно-прикладного творчества» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

**Цель программы «Пластилинография»:**

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства

**Задачи программы «Пластилинография»:**

* Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто;
* Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
* Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф»;
* формирование умений: наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. Передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Работать с натуры и по памяти. Применять технические приемы лепкт рельефа и росписи.
* формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - **40 минут**

**Программа учебного предмета «Роспись орнамента»**

**срок освоения программы 3 года**

**Цель программы** «**Роспись орнамента**» – развитие личностного и творческого  
потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности  
с опорой на народное искусство.  
**Задачи программы** «**Роспись орнамента**»:  
•дать знания по конкретным видам народных промыслов, специфике  
•образного языка декоративно-прикладного искусства, особенностям  
•народного искусства;  
•обучить различным техникам исполнения; сформировать практические  
навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма,  
объема, а также принципов декоративного обобщения в процессе  
создания декоративных композиций;  
•сформировать умения воплощать собственный замысел с опорой на  
народную традицию.  
•развивать творческие способности каждого обучающегося.  
•развивать интерес ребенка к творчеству через ознакомление с новыми  
приемами и методами изобразительного искусства, с творчество народных художников и детским творчеством, совмещая на занятиях разные виды творчества.

* способствовать формированию духовного мира ребенка, его  
  личностных ценностей.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - **40 минут**

**Программа учебного предмета «Основы композиции»**

**срок освоения программы 3 года**

Предлагаемая программа основывается на единстве задач обучения и эстетического развития обучающихся.  
**Задачами программы** являются развитие композиционного мышления,  
освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволят  
обучающимся четко и грамотно вести самостоятельную работу над  
композицией.  
**Цель программы**: в процессе обучения каждый учащийся должен овладеть  
навыками самостоятельного умения отражать жизненные впечатления в  
композициях, этюдах и рисунках. И должен знать:

а)законы композиции:

•закон цельности;

•закон типизации;

•закон контрастов  
• закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому  
замыслу;

б)правила композиции:

•передача ритма,

• выделение сюжетно-композиционного центра;

•симметрия, асимметрия;  
• расположение главного на втором пространственном плане;

в) приемы композиции:

• горизонтали и вертикали;

• диагональные направления;

г) средства композиции:

•линия;

•штрих-линия;  
Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - **40 минут.**

**Программа учебного предмета «История ДПИ»**

**срок освоения программы 3 года**

Программа относится к предметной области «Историко – теоретическая подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется:

- изучению народного прикладного творчества:

- изготовлению традиционных русских кукол;

- вышиванию;

- росписи;

- работе с бисером;

- росписи по ткани (набойке).

: приобщить учащихся к богатству национальной народной культуры, развить и закрепить качество творца, художника.

**Задачи программы:**

* Сохранение и изучение русского народного творчества.
* Развитие наблюдательности учащихся, трудолюбия через знакомство с отдельными видами русских народных ремёсел.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей учащихся, восприятия, воображения, внимания, памяти.
* Формирование практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповое . Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - **40 минут.**

**Программа учебного предмета «Изготовление игрушки»**

**срок освоения программы 3 года**

**Задачи программы «Изготовление игрушки»:**  
•дать базовые основы цветоведения и материаловедения;  
•познакомить с различными видами работ по изготовлению игрушек;  
•познакомить с основными инструментами и приспособлениями для  
пошива игрушки и приемами работы с ними;  
•научить выполнять аппликацию;  
•научить правилам раскроя игрушек;  
•дать знания по технологии пошива игрушек;  
•научить ориентироваться в задании (анализировать объекты, условияработы);

•научить предварительно планировать ход работы над изделием;

**Цель программы** **«Изготовление игрушки»**

обучающийся должен уметь:

- работать с лекалами игрушки;

- правильно выстраивать технологический процесс от эскиза до готовогоизделия в материале;

-уметь раскрывать образное решение;  
-знать физические и химические свойства материалов, применяемых при  
выполнении игрушки;

- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий,  
в том числе, самостоятельно применять различные материалы и техники;

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка  
Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - **40 минут.**