**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

**на 2022-23 учебный год**

Утверждаю



Директор МБУ ДО

«ДМШ» с.Пелагиада

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.А.Ступина

01.09. 2022 г

Учебный план МБУ ДО «ДМШ» с.Пелагиада по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» вступившим в силу с 01.09. 2013 г, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г №504).

**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  Разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Зачеты, контр.уроки | экзамены | | 1 класс | 2 класс | | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | | |
| 32 | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| По.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1,3,5..-15 | 2,4,6…-14 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| По.01.УП.02 | Ансамбль | 8,10,12 14 |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| По.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 14,15 |  | |  |  | |  |  |  |  | 1 | 1 |
| По.01.УП.04 | Хоровой класс | 12,14,16. |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2,5 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 2,4,6…-14,15 | 12 | | 1 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 2.4,6 |  | | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 7-15 | 16 | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | | 5 | 5,5 | | 5,5 | 6,5 | 7 | 7 | 9 | 9 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | 40 | 9 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| В.00 | **Вариативная часть** |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Чтение с листа | 2 | |  | 0,5 |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.02 | Концертмейстерский класс | 10,12 | |  |  |  |  | |  | 0,5 | 0,5 |  |  |
| В.01.УП.03 | Ансамбль или коллективное музицирование | 4,6,16 | |  |  | 0,5 | 0,5 | |  |  |  |  | 1 |
| В.01.УП.04 | Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал) | 4.6,8,10,  12,14 | |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.00 | **Консультации** | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  | 65 | | 6 | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  | 36 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  | 17 | |  |  | |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  | 8 | |  |  | |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.03 | Сводный хор |  | 32 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационн) |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. П
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет» (музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность и чтение с листа» -** 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 чаов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - по 1,5 часа в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Слушание музыки»»**- 0,5 часа в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано»**

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  Разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по  учебным полугодиям | |
| Зачеты, контрол.  .уроки | экзамены | | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | |  |  |
| По.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 17 |  | | 3 | 3 |
| По.01.УП.02 | Ансамбль | 18 |  | | 2 | 2 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 17 |  | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 17 |  | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 17,18 |  | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | | 9 | 9 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | 6 |  | |  |  |
| В.00 | **Вариативная часть** |  | |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 18 | |  | 1 | 1 |
| В.01.УП.02 | Дополнительный инструмент |  | |  |  |  |
| К.03.00 | **Консультации** | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  | 10 | | 5 | 5 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  | 5 | | 2 | 3 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  | 5 | | 2 | 3 |
| К.03.04 | Элементарная теория музыки |  | 6 | | 3 | 3 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационн) | - |  | |  |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  | |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  | |  |  |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 0,5 |  | |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | 1 |  | |  | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность и чтение с листа» -** 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю;

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю;

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю;

**Элементарная теория музыки** -1 час в неделю;

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**на 2022-23 учебный год**

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«ДМШ» с.Пелагиада

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.А.Ступина

01.09. 2022 г

Учебный план МБУ ДО «ДМШ» с.Пелагиада по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» вступившим в силу с 01.09. 2013 г, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г №504).

**«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  Разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Зачеты, контр.уроки | экзамены | | 1 класс | 2 класс | | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | | |
| 32 | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| По.01.УП.01 | Специальность | 1,3,5..-15 | 2,4,6…-14 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| По.01.УП.02 | Ансамбль | 8,10,12,  14,16 |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| По.01.УП.03 | Фортепиано | 8,10,12,  14,16 |  | |  |  | |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| По.01.УП.04 | Хоровой класс | 2,4,6 |  | | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 2,4,6…-14,15 | 12 | | 1 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 2,4,6 |  | | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 7-15 | 16 | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | | 5 | 5,5 | | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | 37 | 9 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| В.00 | **Вариативная часть** |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 8,10,12,  14,16 | |  |  |  |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.01.УП.02 | Ансамбль, коллективное музицирование | 4, 6,14,16 | |  |  | 1 | 1 | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 2,4.6 | |  |  | 0,5 | 0,5 | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.04 | Концертмейстерский класс | 14,16 | |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1 |
| В.01.УП.05 | Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал) | 4.6,8,10,  12,14 | |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.00 | **Консультации** | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  | 83 | | 8 | 8 | | 8 | 10 | 12 | 14 | 10 | 13 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  | 32 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  | 17 | |  |  | |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  | 32 | |  | 4 | | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| К.03.03 | Сводный хор |  | 32 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационн) |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет»(музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность» -** 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - 1 час в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Слушание музыки»»**- 0,5 часа в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано» -** 2 часа в неделю

**«Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  Разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | |
| Зачеты, контрол.  .уроки | экзамены | | 1 класс | 2 класс | | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | |
| 33 | 33 | | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | |  |  | |  |  |  |
| По.01.УП.01 | Специальность | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | | 2 | 2 | | 2 | 2,5 | 2,5 |
| По.01.УП.02 | Ансамбль | 4,6,8 |  | |  | 1 | | 1 | 1 | 1 |
| По.01.УП.03 | Фортепиано | 4,6,8,10 |  | |  | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 1 |
| По.01.УП.04 | Хоровой класс | 2 |  | | 1 |  | |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | |  |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 2,4,6,8 | 10 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 2,4,6,8 | 10 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | | 5,5 | 6 | | 6 | 6,5 | 7,5 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | 20 | 6 | |  |  | |  |  |  |
| В.00 | **Вариативная часть** |  | |  |  |  |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 4,6,8,10 | |  |  | 1 | **1** | | 1 | 1 |
| В.01.УП.02 | Концертмейстерский класс | 8,10 | |  |  |  |  | | 1 | 1 |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 2 | |  |  |  |  | |  |  |
| В.01.УП.04 | Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал) | 4,6,8,10 | |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| К.03.00 | **Консультации** | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  | 64 | | 10 | 10 | | 12 | 14 | 18 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  | 26 | | 4 | 4 | | 4 | 6 | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  | 24 | | 4 | 4 | | 4 | 6 | 6 |
| К.03.03 | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  | 14 | | -- | 3 | | 3 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Сводный хор |  | 20 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационн) |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация |  |  | |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность |  |  | |  |  | |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио |  |  | |  |  | |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  |  | |  |  | |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет»(музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность » -** 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - 1 час в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано»**  - 2 часа в неделю

**«Народные инструменты»**

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  Разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по  учебным полугодиям | |
| Зачеты, контрол.  .уроки | экзамены | | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | |  |  |
| По.01.УП.01 | Специальность | 11 |  | | 2,5 | 2,5 |
| По.01.УП.02 | Ансамбль | 12 |  | | 2 | 2 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 11 |  | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 11 |  | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 11,12 |  | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | | 8,5 | 8,5 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | 6 |  | |  |  |
| В.00 | **Вариативная часть** |  | |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс |  | |  | 1 | 1 |
| В.01.УП.02 | Ансамбль, коллективное музицирование |  | |  | 1 | 1 |
| К.03.00 | **Консультации** | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  | 16 | | 4 | 12 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  | 8 | | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  | 8 | | 4 | 4 |
| К.03.04 | Элементарная теория музыки |  | 6 | | 3 | 3 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационн) | - |  | |  |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  | |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  | |  |  |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 0,5 |  | |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | 1 |  | |  | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность » -** 4 чаcа в неделю;

**«Ансамбль»**  -1 час в неделю;

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю;

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю;

**Элементарная теория музыки** -1 час в неделю;

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**на 2022-23 учебный год**

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«ДМШ» с.Пелагиада

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.А.Ступина

01.09. 2022 г

Учебный план МБУ ДО «ДМШ» с.Пелагиада по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» вступившим в силу с 01.09. 2013 г, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г №504).

**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  Разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Зачеты, контр.уроки | экзамены | | 1 класс | 2 класс | | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | | |
| 32 | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| По.01.УП.01 | Специальность | 1,3,5..-15 | 2,4,6…-14 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| По.01.УП.02 | Ансамбль | 8,10,12,  14,16 |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| По.01.УП.03 | Фортепиано | 8,10,12,  14,16 |  | |  |  | |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| По.01.УП.04 | Хоровой класс | 2,4,6 |  | | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 2,4,6…-14,15 | 12 | | 1 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 2,4,6 |  | | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 7-15 | 16 | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | | 5 | 5,5 | | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | 37 | 9 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| В.00 | **Вариативная часть** |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Элементарная теория музыки | 15 | |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1 |
| В.01.УП.02 | Ансамбль, коллективное музицирование | 4, 6,14,16 | |  |  | 1 | 1 | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 2,4.6 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.04 | Концертмейстерский класс | 14,16 | |  |  |  |  | |  |  |  |  | 1 |
| В.01.УП.05 | Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал) | 4.6,8,10,  12,14 | |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.00 | **Консультации** | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  | 107 | | 8 | 10 | | 12 | 14 | 14 | 15 | 16 | 18 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  | 32 | | 2 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  | 17 | |  |  | |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  | 28 | |  | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано |  | 12 | |  |  | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационн) |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет»(музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность» -** 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - 1 час в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Слушание музыки»»**- 0,5 часа в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано» -** 1 час в неделю

**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  Разделов и учебных предметов | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | |
| Зачеты, контрол.  .уроки | экзамены | | 1 класс | 2 класс | | 3 класс | 4 класс | 5 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | |
| 33 | 33 | | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** |  |  | |  |  | |  |  |  |
| По.01.УП.01 | Специальность | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | | 2 | 2 | | 2 | 2,5 | 2,5 |
| По.01.УП.02 | Ансамбль | 4,6,8 |  | |  | 1 | | 1 | 1 | 1 |
| По.01.УП.03 | Фортепиано | 4,6,8,10 |  | |  | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 1 |
| По.01.УП.04 | Хоровой класс | 2 |  | | 1 |  | |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** |  |  | |  |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 2,4,6,8 | 10 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) | 2,4,6,8 | 10 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | | 5,5 | 6 | | 6 | 6,5 | 7,5 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | | 20 | 6 | |  |  | |  |  |  |
| В.00 | **Вариативная часть** |  | |  |  |  |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 4,6,8,10 | |  |  | 1 | **1** | | 1 | 1 |
| В.01.УП.02 | Концертмейстерский класс | 8,10 | |  |  |  |  | | 1 | 1 |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 2 | |  |  |  |  | |  |  |
| В.01.УП.04 | Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал) | 4,6,8,10 | |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| К.03.00 | **Консультации** | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  | 64 | | 8 | 10 | | 12 | 16 | 18 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  | 26 | | 4 | 4 | | 4 | 6 | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  | 24 | | 4 | 4 | | 4 | 6 | 6 |
| К.03.03 | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  | 14 | | -- | 3 | | 3 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано |  | 20 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационн) |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация |  |  | |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность |  |  | |  |  | |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио |  |  | |  |  | |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература(зарубеж, отечественная) |  |  | |  |  | |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | |  |  | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет»(музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность » -** 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - 1 час в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано»**  - 2 часа в неделю