**АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**« Основы изобразительного искусства»**

4- ЛЕТНИЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ

**Программа учебного предмета «Композиция»**

Срок освоения программы 4 года

 Данная программа предназначена для обучения детей искусству рисования, реализуется программа в интересах развития личности, общества и государства. Программа способствует формированию художественного вкуса, содействует развитию изобразительных способностей, образному мышлению, воображению, фантазии. Преподавание предмета направлено на гармоническое развитие личности обучающихся, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры и чувств

**Цель программы:** Целью учебного предмета «Композиция» является художественно- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. формированию сферы их духовных интересов и убеждений. Обучающиеся приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения; учатся преобразовывать действительность по законам красоты.

**Задачи программы:** Программа решает задачу – дать обучающимся понятия об основных закономерностях развития изобразительного искусства без знания, которых не может быть сознательного подхода к творчеству. Программа способствует:

* + - * развитию интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства:
* знакомству с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучению выразительных возможностей тона и цвета;
* развитию способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучению навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами:

этюдами, набросками, эскизами;

* приобретению обучающимися опыта творческой деятельности.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся, уровень освоения программы зависит от природных возможностей и способностей каждого ребенка.

Выбор предлагаемого учебного материала определяется исполнительскими возможностями обучающихся, особенностями возрастной психологии и дидактической целесообразностью. Учебно-тематическое планирование приблизительное. Некоторые темы могут быть расширены, некоторые сжаты, либо исключены. Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного урока – 40 минут.

**Программа учебного предмета** **«Рисунок»**

Срок освоения программы 4 года Данная программа предназначена для обучения детей искусству рисования, реализуется программа в интересах развития личности, общества и государства. Программа способствует формированию художественного вкуса, содействует развитию изобразительных способностей, образному мышлению, воображению, фантазии. Преподавание предмета направлено на гармоническое развитие личности обучающихся, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры и чувств.

 **Цель программы:**

 Целью ее является развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству, реализуется программа в интересах развития личности, общества и государства. Программа способствует формированию художественного вкуса, изобразительной грамотности, содействует интенсивному развитию художественных способностей, образному мышлению, воображению, формирует навыки владения графическими средствами.

 **Задачи программы:**

Программа решает задачу – дать обучающимся понятия об основных закономерностях развития изобразительного искусства без знания, которых не может быть сознательного подхода к творчеству. Программа способствует:

* Развитию интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомству с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучению выразительных возможностей тона и цвета;
* развитию способностей к художественно-исполнительской деятельности
* обучению навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами:

 этюдами, набросками, эскизами;

* приобретению обучающимися опыта творческой деятельности.

 Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся, уровень освоения программы зависит от природных возможностей и способностей каждого ребенка. Выбор предлагаемого учебного материала определяется исполнительскими возможностями обучающихся, особенностями возрастной психологии и дидактической целесообразностью. Учебно-тематическое планирование приблизительное. Некоторые темы могут быть расширены, некоторые сжаты, либо исключены. Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного урока – 40 минут.

**Программа учебного предмета** **«Лепка»**

Срок освоения программы 4 года

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

 **Задачи программы**: знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто).знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Формирование умения работать с натуры и по памяти. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи. Формирование конструктивного и пластического способов лепки. Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

**Цель программы:**

 Целью ее является развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству, реализуется программа в интересах развития личности, общества и государства. Программа способствует формированию художественного вкуса, изобразительной грамотности, содействует интенсивному развитию художественных способностей, образному мышлению, воображению.

 Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного урока – 40 минут.

**Программа учебного предмета** **«Живопись»**

Срок освоения программы 4 года

Данная программа предназначена для обучения детей искусству рисования, реализуется программа в интересах развития личности, общества и государства. Программа способствует формированию художественного вкуса, содействует развитию изобразительных способностей, образному мышлению, воображению. Преподавание предмета направлено на гармоническое развитие личности обучающихся, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры и чувств

**Цель программы**: - знаний основ цветоведения; - знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики- динамики, -умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умений работать с различными материалами; - навыков организации плоскости листа, композиционного решения Изображения; - навыков передачи формы, характера предмета; - навыков подготовки работ к экспозиции.

**Задачи программы:** Задача курса «Живопись» - способность видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений. Основной принцип обучения живописи – работа над цветом и формой. В процессе обучения учащиеся приобретают навыки и умения осознанного восприятия и передачи цветовых отношений, материальности предметов, знакомятся с основными законами цветоведения, овладевают техническими приемами акварельной и гуашевой живописи. Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся, уровень освоения программы зависит от природных возможностей и способностей каждого ребенка. Выбор предлагаемого учебного материала определяется исполнительскими возможностями обучающихся, особенностями возрастной психологии и дидактической целесообразностью. Учебно-тематическое планирование приблизительное. Некоторые темы могут быть расширены, некоторые сжаты, либо исключены. Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного урока – 40 минут.

**Программа учебного предмета «Беседы о живописи»**

Срок освоения программы 4 года

Данная программа предназначена для обучения детей искусству рисования, реализуется программа в интересах развития личности, общества и государства. Программа способствует формированию художественного вкуса, содействует развитию изобразительных способностей, образному мышлению, воображению. Преподавание предмета направлено на гармоническое развитие личности обучающихся, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры и чувств

В области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства; - знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

 - знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность одного урока – 40 минут.