**АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 4(3) ГОДА**

**Программа учебного предмета «Ритмика»**

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одарённости.

В рамках дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» учебный предмет «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей обучающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. «Ритмика» как предмет представляется непосредственной, интуитивной и, одновременно, осознанной реакцией движений на музыку. Ритм, рассматриваемый в единстве с другими средствами музыкальной выразительности, является специфической особенностью данного предмета.

 Программа учебного предмета «Ритмика» является частью дополнительной общеобразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Учебный предмет «Ритмика» относится к обязательной части образовательной программы.

 Возраст поступающих в первый класс - с шести лет.

 **Срок реализации программы – 2 года**.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:** - создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка посредством музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование музыкально-слуховых представлений: восприятие характера музыки, темпа, динамики, регистровой окраски, метро-ритма и структуры музыкального произведения;

- совершенствование навыков основных танцевальных движений, их ритмичности и координированности, пластичности и выразительности, свободы, лёгкости и изящества в тесной взаимосвязи с музыкой;

- воспитание эмоционально-осознанного отношения к музыке, развитие музыкальности, чувства ритма, внутреннего слуха;

- развитие художественно-творческих способностей, самостоятельности, инициативы, творческой активности и фантазии.

 **Основной формой учебных аудиторных занятий является мелкогрупповой урок.**  Занятия проводятся 2 раза в неделю в 1 классе и 1 раз в неделю во 2-м классе Продолжительность одного занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Гимнастика»**

 Программа учебного предмета «Гимнастика» является частью дополнительной общеобразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Учебный предмет «Гимнастика» относится к обязательной части образовательной программы.

 Возраст поступающих в первый класс - с шести лет.

 **Срок реализации программы – 1 год**.

 **Программа** составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся и направлена **на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем мастерства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Цель программы:**

- создание условий для проявления потенциальных возможностей, гармоничного развития способностей и талантов, расширения исполнительских возможностей, формирование двигательных навыков обучающихся.

**Задачи:**

- воспитание эстетики движения, потребности к двигательной активности;

- корректировка и развитие физических данных, координации движения, пластичности, выносливости;

- формирование танцевальных умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.

- знание анатомического строения тела;

- знание приемов правильного дыхания;

- умение сознательно управлять своим телом;

- совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки;

- обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего физического совершенствования.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия -** мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю, продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Основы классического танца»**

 Программа учебного предмета «Основы классического танца» является частью дополнительной общеобразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Учебный предмет «Основы классического танца» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы - с семи лет **Срок реализации программы - 3 года**.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

 **Цель программы:**

- приобщение к классическому танцевальному творчеству,

- выявление наиболее одарённых детей.

**Задачи программы:**

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;

- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы, раскрытие творческой индивидуальности обучающегося;

- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;

- подготовка двигательного аппарата обучающихся к исполнению танцевального материала различного характера и степени технической трудности;

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия -** мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю во втором классе. В остальных классах – три раза в неделю. Продолжительность занятия – **40 минут**. Занятия по классическому танцу, как правило, проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

**Программа учебного предмета «Народный танец»**

 Программа учебного предмета «Народный танец» является частью дополнительной общеобразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Учебный предмет «Народный танец» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы - с семи лет лет. **Срок реализации программы – 3 года**.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся **и** **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографических искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

.

 **Цель программы:**

**-** приобщение обучающихся к искусству танца народов мира, развитие их творческих способностей,

- выявление наиболее одарённых детей.

**Задачи программы**:

- воспитание эстетического вкуса, любви и уважения к своей национальной культуре;

- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства;

- формирование теоретических знаний о народном танце;

- обучение технике исполнения народного танца;

- изучение истории народной танцевальной культуры, основ актерского мастерства

- воспитание любви и уважения к народным традициям

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия -** мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом два раза в неделю во втором классе. В остальных классах – три раза в неделю.

 Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»**

 Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является частью дополнительной общеобразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» относится к вариативной части образовательной программы.

 Возраст поступающих в первый класс - с шести лет. **Срок реализации программы – 4 года**.

 **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

 **Цель программы:**

 - приобщение к различным видам танцевального творчества через пластическое и музыкальное многообразие, приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства;

- выявление наиболее одарённых детей в области хореографического исполнительства

**Задачи программы:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;

- развитие музыкальности, координации движения;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступления;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле.

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия –** мелкогрупповой урок**.** Продолжительность занятия **60 минут.** С первого по четвертый классы занятия проводятся два раза в неделю.

**Программа учебного предмета «История хореографического искусства»**

 Программа учебного предмета «История хореографического искусства» является частью дополнительной общеобразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Учебный предмет «История хореографического искусства» относится к обязательной части образовательной программы.

 Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы - с семи лет **Срок реализации программы – 3 года**.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся, уровнем сформированных умений и навыков, позволяющих грамотно оценивать произведения хореографического творчества и **направлена на**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

**Цель программы:** формирование художественно-творческой личности, воспитание эстетического вкуса и любви к танцевальному искусству.

**Задачи:**

- развитие аналитического восприятия хореографического произведения, умения профессионально оценивать классическое и современное хореографическое искусство;

- формирование знаний в области хореографической культуры;

- приобщение к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

- ознакомление с основными профессиональными терминами и понятиями;

- формирование зрительного восприятия хореографического искусства;

- формирование устойчивого интереса обучающихся к самостоятельному изучению современной литературы о танцевальном искусстве, посещению и просмотру хореографических постановок.

 **Форма проведения аудиторного учебного занятия** - мелкогрупповой урок, который проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – **40 минут**.