АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

.

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение»**

**Срок освоения программы 4 года**

**Общеразвивающая** программа по учебному предмету **«Основы музыкального исполнительства. Сольное пение»** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Срок освоения программы – 4 года.

**Возраст поступающих: в 1 класс — с шести лет**

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа носит общеразвивающую направленность.

**Цель программы**: духовно-нравственное развитие ребёнка, реализация его творческих возможностей средствами эстрадного вокала.

**Задачи программы:**

* Формирование у ребёнка внутренней мотивации к творческому самовыражению;
* Формирование навыков вокального мастерства и певческого дыхания;
* Воспитание художественного вкуса учащихся, пробуждение их творческих способностей.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения занятий – индивидуальный урок. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

Программа по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства отделения «Сольное пение» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Возраст учащихся, приступающих к реализации программы - с шести лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является её общеразвивающая направленность.

**Цель программы** – создание условий для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

**Задачи программы:**

Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; Срок реализации программы 4 года.

* Воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования, как способа самовыражения;
* Развитие у детей интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* Обучение основным приёмам игры на фортепиано, развитие музыкальных способностей.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия в 1 классе 0,5 часа – 25 минут,

со второго по четвертый 1 час -40 минут.

**Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир»**

Срок освоения программы – 3 года.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Программа носит общеразвивающую направленность.

Настоящая программа по учебному предмету **«**Музыка и окружающий мир**»**  дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение», Программа создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: с 7 лет.

**Цель** - воспитание осознания мира музыки как особой реальности, понять которую возможно только через чувственное восприятие характера музыки.

**Задачи:**

* увлечь, заинтересовать учащихся, сделав процесс слушания ярким эмоциональным переживанием эстетического чувства;
* воспитать понимание основных закономерностей музыкальной речи, ознакомить с основными музыкальными терминами;
* создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя, опираясь на долгосрочную память, эмоциональную отзывчивость, увлеченность школьников;
* сформировать начальный этап целостного системного подхода к музыкально-историческим знаниям.

Концептуальная основа данного курса – взаимосвязь творчества композиторов с общеисторическим процессом, научными, культурными событиями времени.

Основной формой работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность урока **– 40 минут.**

**Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио»**

Срок освоения программы – 4 года.

Программа относится к предметной области «Историко-теоретическая подготовка».

Программа носит общеразвивающую направленность.

Настоящая программа по учебному предмету **«**Занимательное сольфеджио**»** дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение», создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

**Возраст учащихся** первого года обучения по предмету: **с 6 лет**.

Цель программы – формирование художественно-творческой направленности личности, потребности подростков в общении с музыкальной культурой, воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора. Задачи программы:

* способствовать развитию памяти, интеллекта, росту общей культуры юного музыканта, подготавливает к самостоятельному общению с классической или популярной музыкой;
* формировать слуховое восприятие, использовать приобретенные знания и навыки для слушания серьезной музыки или собственного музицирования;
* помочь детям в небольшой срок обучения освоить музыкальную грамоту, научить слушать и понимать музыку.

Зачастую, осознанный интерес к музыкальным занятиям возникает у ребенка в среднем и старшем возрасте. У подростка появляется собственное осознанное стремление постичь азы музыки – научиться музицировать на любительском уровне, подбирать или сочинять небольшие музыкальные формы.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. За время обучения учащиеся должны приобрести целый ряд практических навыков: уметь самостоятельно разбирать и разучивать популярные пьесы, исполнять песни с собственным аккомпанементом, записывать или подбирать по слуху несложные мелодии.

Предлагаемый адаптированный теоретический материал должен обязательно сочетаться и перекликаться с другими предметами: с изучаемым инструментом (в домашних занятиях и в классе по подбору мелодий, аккомпанементов, транспонировании), с музыкальной литературой (слуховой анализ формы, характера, жанра произведений).

При обучении по данной программе рекомендуется широкое использование видео, аудиозаписей, фонограмм.

Структура предмета в 1 классе предполагает соединение музыкальной грамоты и сольфеджио, так как изучение теории музыки без слуховой базы невозможно. Курс сольфеджио во 2 и 3 классах представлен в виде следующих основных разделов:

1. вокально-интонационные навыки и сольфеджирование;
2. воспитание чувства метроритма;
3. воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
4. элементарное музицирование;
5. теоретические сведения и музыкальная грамота.

**Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут**