

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
на 2024-25 учебный год

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«ДМШ» с. Пелагиада

Д.А. Ступина

02.09.2024 г

Учебный план МБУ ДО «ДМШ» с. Пелагиада по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» вступившим в силу с 01.09. 2013 г, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г №504).



V.01.УП.02	Ансамбль, коллективное музицирование	4, 6,14,16			1	1					
V.01.УП.03	Фортепиано	2,4,6									
V.01.УП.04	Концертмейстерский класс	14,16									1
V.01.УП.05	Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал)	4.6,8,10, 12,14			2	2	2	2	2	2	
<b>K.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
K.03.01	Специальность		107	8	10	12	14	14	15	16	18
K.03.02	Сольфеджио		32	2	4	4	4	4	4	4	6
K.03.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)		17				3	3	3	4	4
K.03.03	Ансамбль/Концертмейстерский класс		28		4	4	4	4	4	4	4
K.03.03	Фортепиано		12				2	2	2	2	4
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационн)			1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01	Специальность										1
ИА.04.02.02	Сольфеджио										0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)										0,5
<b>Резерв учебного времени</b>					1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.

8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
10. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
11. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет» (музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность»** - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - 1 час в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Слушание музыки»**- 0,5 часа в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано»** - 1 час в неделю



## «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, Разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрол. уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
				33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>							
По.01.УП.01	Специальность	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
По.01.УП.02	Ансамбль	4,6,8			1	1	1	1
По.01.УП.03	Фортепиано	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
По.01.УП.04	Хоровой класс	2		1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				5,5	6	6	6,5	7,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>		20	6					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>							
В.01.УП.01	Хоровой класс	4,6,8,10			1	1	1	1
В.01.УП.02	Концертмейстерский класс	8,10					1	1
В.01.УП.03	Фортепиано	2						

В.01.УП.04	Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал)	4,6,8,10			2	2	2	2
К.03.00	<b>Консультации</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01	Специальность		64	8	10	12	16	18
К.03.02	Сольфеджио		26	4	4	4	6	8
К.03.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)		24	4	4	4	6	6
К.03.03	Ансамбль/Концертмейстерский класс		14	--	3	3	4	4
К.03.03	Фортепиано		20	4	4	4	4	4
А.04.00	<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>					
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационн)			1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.02.01	Специальность							1
ИА.04.02.02	Сольфеджио							0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)							0,5
<b>Резерв учебного времени</b>				1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

10. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.

11. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет» (музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность»** - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - 1 час в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано»** - 2 часа в неделю

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
на 2024-25 учебный год

Утверждаю

Директор МБУ ДО  
«ДМШ» с. Пелагиада  
Д.А.Ступина

02.09.2024 г

Учебный план МБУ ДО «ДМШ» с.Пелагиада по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» вступившим в силу с 01.09. 2013 г, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г №504).



## «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, Разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контр.уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
По.01.УП.01	Специальность	1,3,5.-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
По.01.УП.02	Ансамбль	8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
По.01.УП.03	Фортепиано	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
По.01.УП.04	Хоровой класс	2,4,6		1	1	1					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,6...-14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)	7-15	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>		37	9								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Хоровой класс	8,10,12,					1	1	1	1	1

		14,16									
В.01.УП.02	Ансамбль, коллективное музицирование	4, 6,14,16			1	1					
В.01.УП.03	Фортепиано	2,4,6			0,5	0,5					
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	14,16								1	1
В.01.УП.05	Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал)	4,6,8,10, 12,14			2	2	2	2	2	2	
К.03.00	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01	Специальность		83	8	8	8	10	12	14	10	13
К.03.02	Сольфеджио		32	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)		17				3	3	3	4	4
К.03.03	Ансамбль/Концертмейстерский класс		32		4	4	4	5	5	5	5
К.03.03	Сводный хор		32	4	4	4	4	4	4	4	4
А.04.00	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационн)			1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01	Специальность										1
ИА.04.02.02	Сольфеджио										0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)										0,5
<b>Резерв учебного времени</b>				1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет»(музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

**«Специальность»** - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

**«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»** - 1 час в неделю

**«Хоровой класс»**- 0,5 часа в неделю

**«Сольфеджио»** - 1 час в неделю

**«Слушание музыки»**- 0,5 часа в неделю

**«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)**- 1 час в неделю

**«Фортепиано»** - 2 часа в неделю

## «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, Разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрол. уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
				33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>							
По.01.УП.01	Специальность	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
По.01.УП.02	Ансамбль	4,6,8			1	1	1	1
По.01.УП.03	Фортепиано	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
По.01.УП.04	Хоровой класс	2		1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				5,5	6	6	6,5	7,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>		20	6					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>							
В.01.УП.01	Хоровой класс	4,6,8,10			1	1	1	1
В.01.УП.02	Концертмейстерский класс	8,10					1	1
В.01.УП.03	Фортепиано	2						



В.01.УП.04	Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал)	4,6,8,10			2	2	2	2
К.03.00	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01	Специальность		64	10	10	12	14	18
К.03.02	Сольфеджио		26	4	4	4	6	8
К.03.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)		24	4	4	4	6	6
К.03.03	Ансамбль/Концертмейстерский класс		14	--	3	3	4	4
К.03.03	Сводный хор		20	4	4	4	4	4
А.04.00	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>						
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационн)			1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.02.01	Специальность							1
ИА.04.02.02	Сольфеджио							0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)							0,5
<b>Резерв учебного времени</b>				1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет»(музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю

«Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю

«Сольфеджио» - 1 час в неделю

«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)- 1 час в неделю

«Фортепиано» - 2 часа в неделю

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»  
на 2024-25 учебный год

Утверждаю

Директор МБУ ДО  
«ДМШ» с. Пелагиада

Д.А.Ступина

02.09. 2024 г

Учебный план МБУ ДО «ДМШ» с.Пелагиада по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» вступившим в силу с 01.09. 2013 г, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г №504).

## «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, Разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контр.урoki	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
По.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
По.01.УП.02	Ансамбль	8,10,12,14					1	1	1	1	
По.01.УП.03	Концертмейстерский класс	14,15								1	1
По.01.УП.04	Хоровой класс	12,14,16.		1	1	1	1	1	1	2	2,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,6...-14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)	7-15	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				5	5,5	5,5	6,5	7	7	9	9
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>		40	9								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Чтение с листа	2		0,5							
В.01.УП.02	Концертмейстерский класс	10,12						0,5	0,5		
В.01.УП.03	Ансамбль или коллективное музицирование	4,6,16			0,5	0,5					1



В.01.УП.04	Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал)	4,6,8,10, 12,14			2	2	2	2	2	2	2
К.03.00	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01	Специальность		65	6	8	8	8	8	8	9	10
К.03.02	Сольфеджио		36	4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)		17				3	3	3	4	4
К.03.03	Ансамбль/Концертмейстерский класс		8				1	1	2	2	2
К.03.03	Сводный хор		32	4	4	4	4	4	4	4	4
А.04.00	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационн)			1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01	Специальность										1
ИА.04.02.02	Сольфеджио										0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)										0,5
<b>Резерв учебного времени</b>				1	1	1	1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.

V.01.УП.04	Дополнительный предмет (музыкальный инструмент, вокал)	4,6,8,10, 12,14			2	2	2	2	2	2	2
K.03.00	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
K.03.01	Специальность	65	6	8	8	8	8	8	9	10	
K.03.02	Сольфеджио	36	4	4	4	4	4	4	4	8	
K.03.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)	17				3	3	3	4	4	
K.03.03	Ансамбль/Концертмейстерский класс	8				1	1	2	2	2	
K.03.03	Сводный хор	32	4	4	4	4	4	4	4	4	
A.04.00	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационн)		1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2	
ИА.04.02.01	Специальность									1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио									0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература(зарубеж, отечественная)									0,5	
<b>Резерв учебного времени</b>			1	1	1	1	1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Реализация предмета «Хоровой класс» происходит на протяжении всего периода обучения.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. П
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ОУ.
5. На учебный предмет вариативной части «Дополнительный предмет» (музыкальный инструмент, вокал) зачисляются обучающиеся по письменному заявлению родителей и по решению педагогического совета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - по 1,5 часа в неделю

«Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю

«Сольфеджио» - 1 час в неделю

«Слушание музыки»»- 0,5 часа в неделю

«Музыкальная литература» (зарубежная , отечественная)- 1 час в неделю